



Kernevel

Kernevel Regular

Kernevel Italic

Kernevel Book

Kernevel Book Italic

Kernevel Bold

Kernevel Bold Italic

Kernevel Black

Kernevel Black Italic

About Kernevel

Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa

“I remember summers in Brittany. I was fascinated by sailing ships: large ones, small ones, monohulls, multihulls. I spent my time on the pontoons to see them in real life, and in magazines to compare them on paper. This interest was maintained by my grandfather who took us sailing, on his 36-footer with two spreaders, between Groix, Belle-Île and Houat. The departure was invariably from the port of Kernevel.

Kernevel stands somewhere between Brittany and California. Interpretation of Frederic William Goudy’s University of California Old Style, it is a classic-looking typeface gazing towards a more distant horizon.”

Design	Lucas Le Bihan
Team	Roxane Gataud
Release	2022
Version	1.003
PDF version	1.0

Styles (8)

Kernevel Regular

Kernevel Italic

Kernevel Book

Kernevel Book Italic

Kernevel Bold

Kernevel Bold Italic

Kernevel Black

Kernevel Black Italic

Character Set

Uppercases	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lowercases	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Small Capitals	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Punctuation	, ; : - ! ; ? ' ' " " , , " " < > « » / \ ! _ - - • • () [] { } *
Small Caps Punctuation	! ; : ;
Symbols	† ‡ § ¶ @ © ® ¢ ™ ª ° & № €
Case Sensitive Forms	ı ĩ < > « » — — • () [] { }
Ligning Figures	# € \$ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ € ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Tabular Figures	# € \$ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ € ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Small Capitals Figures	# € \$ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ € ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Accented Uppercases	À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
Accented Lowercases	à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

Accented Small Capitals	À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
Superior Letters	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Fractions	¼ ½ ¾ % ‰ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Numerators	H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Denominators	H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Superiors	H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Inferiors	H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Mathematical Symbols	+ - ± × ÷ ≠ ~ = ^ < > ≤ ≥ − π ∞ ∆ Ω ∂ ∫ √ ∑ ∏ π μ °
Ligatures	ff fi ffi fl ffl
Circled Numbers	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
Arrows & Ornaments	← → ↵ ↶ ↷ ↸ ↹ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ ⇀ ⇁ ⇂ ⇃ ⇄ ⇅ ⇆ ⇇ ⇈ ⇉ ⇊ ⇋ ⇌ ⇍ ⇎ ⇏ ⇐ ⇑ ⇒ ⇓ ⇔ ⇕ ⇖ ⇗ ⇘ ⇙ ⇚ ⇛ ⇜ ⇝ ⇞ ⇟ ⇠ ⇡ ⇢ ⇣ ⇤ ⇥ ⇦ ⇧ ⇨ ⇩ ⇪ ⇫ ⇬ ⇭ ⇮ ⇯ ⇰ ⇱ ⇲ ⇳ ⇴ ⇵ ⇶ ⇷ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇼ ⇽ ⇾ ⇿

OpenType Features

Case-Sensitive Forms (case) (¿CASE-SENSITIVE?) → (¡CASE-SENSITIVE?)

Small Capitals (smcp) Small Capitals → SMALL CAPITALS

Small Capitals From Capitals (c2sc) SMALL CAPITALS → SMALL CAPITALS

Slashed Zero (zero) 0123456789 → 0̸123456789

Superscript (sups) Hnabc0123456789 → Hⁿabc0123456789

Scientific Inferiors (sinf) Hn0123456789 → Hn₀123456789

Numerators (num) Hn0123456789 → Hn⁰123456789

Denominators (dnom) Hn0123456789 → Hn₀123456789

Ordinals (ordn) 1a 2a No. → 1^a 2^a N^o

Fractions (frac) 0123/0123 → ⁰123/₀123

Proportional Figures (pnum) €\$đ฿0123456789 → €\$_đ฿0123456789

Tabular Figures (tnum) €\$đ฿0123456789 → €\$_đ฿0123456789

Standard Ligatures (liga) Affiche → Affiche

Regular
72/64pt

PUBLIC INVITATION: Opening Cocktails

Regular
48/48pt

Horizons
Land Art 1968
COMPLETE
WORKS

Regular
40/44pt

PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions

Regular
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian

Regular
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces

Regular
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine.

Regular
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à

Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu’ils avaient eu avis qu’un brick en surveillance à

Italic
72/64pt

*PUBLIC
INVITATION:
Opening Cocktails*

Italic
48/48pt

*Horizons Land
Art 1968
COMPLETE
WORKS*

Italic
40/44pt

*PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions*

Italic
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian tectonic plates.

Italic
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu'il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l'endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les

Italic
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu'il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l'endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu'elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s'agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d'inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l'influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna

Italic
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu'il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l'endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu'elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s'agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d'inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans

la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l'influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu'au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu'ils avaient eu avis qu'un brick en surveillance à Toulon venait de sortir du port et se dirigeait de leur côté. Ils s'étaient alors enfuis à tire-d'aile, regrettant que Dantès, qui savait donner une vitesse si supérieure au bâtiment, ne fût point

PUBLIC INVITATION: Opening Cocktails

Horizons
Land Art 1968
COMPLETE
WORKS

PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions

Book
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian

Book
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les

Book
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine.

Book
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à

Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu’ils avaient eu avis qu’un brick

Book Italic
72/64pt

**PUBLIC
INVITATION:
*Opening Cocktails***

Book Italic
48/48pt

Horizons Land
Art 1968
**COMPLETE
WORKS**

Book Italic
40/44pt

**PRIX
LITTÉRAIRE**
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions

Book Italic
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian

Book Italic
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères,

Book Italic
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnu de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se

Book Italic
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il

fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnu de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu’ils avaient eu avis qu’un brick en surveillance à Toulon venait de sortir du port et se dirigeait de leur côté. Ils s’étaient alors enfuis à tire-d’aile, regrettant que Dantès, qui savait donner une

Bold
72/64pt

PUBLIC INVITATION: Opening Cocktails

Bold
48/48pt

**Horizons
Land Art 1968
COMPLETE
WORKS**

Bold
40/44pt

**PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions**

Bold
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and

Bold
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les

Bold
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine.

Bold
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet

or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé,

Bold Italic
72/64pt

***PUBLIC
INVITATION:
Opening Cocktails***

Bold Italic
48/48pt

***Horizons Land
Art 1968
COMPLETE
WORKS***

Bold Italic
40/44pt

***PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions***

Bold Italic
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian

Bold Italic
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères,

Bold Italic
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès

Bold Italic
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, replaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, replaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon

surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu’ils avaient eu avis qu’un brick en surveillance à Toulon venait de sortir du port et se dirigeait de leur côté. Ils s’étaient alors enfuis à

Black
72/64pt

PUBLIC INVITATION: Opening Cocktails

Black
48/48pt

**Horizons
Land Art
1968
COMPLETE
WORKS**

Black
40/44pt

**PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings
” «Archives»
Les Expositions**

Black
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and

Black
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre

Black
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont

Black
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son

temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le

Black Italic
72/64pt

***PUBLIC
INVITATION:
Opening Cocktails***

Black Italic
48/48pt

***Horizons
Land Art 1968
COMPLETE
WORKS***

Black Italic
40/44pt

***PRIX
LITTÉRAIRE
“New Paintings”
«Archives»
Les Expositions***

Black Italic
24/28pt

The largest and highest plateau in the world is the Tibetan Plateau, sometimes metaphorically described as the “Roof of the World”, which is still being formed by the collisions of the Indo-Australian and Eurasian

Black Italic
18/22pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta

Black Italic
10/12pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine.

Black Italic
8/10pt

Edmond descendit, leva la pierre, emplit ses poches de pierreries, remplaça du mieux qu’il put les planches et les ferrures du coffre, le recouvrit de terre, piétina cette terre, jeta du sable dessus, afin de rendre l’endroit fraîchement retourné pareil au reste du sol; sortit de la grotte, remplaça la dalle, amassa sur la dalle des pierres de différentes grosseurs; introduisit de la terre dans les intervalles, planta dans ces intervalles des myrtes et des bruyères, arrosa les plantations nouvelles afin qu’elles semblassent anciennes; effaça les traces de ses pas amassées autour de cet endroit, et attendit avec impatience le retour de ses compagnons. En effet, il ne s’agissait plus maintenant de passer son temps à regarder cet or et ces diamants et à rester à

Monte-Cristo comme un dragon surveillant d’inutiles trésors. Maintenant, il fallait retourner dans la vie, parmi les hommes, et prendre dans la société le rang, l’influence et le pouvoir que donne en ce monde la richesse, la première et la plus grande des forces dont peut disposer la créature humaine. Les contrebandiers revinrent le sixième jour. Dantès reconnut de loin le port et la marche de la Jeune-Amélie; il se traîna jusqu’au port comme Philoctète blessé, et lorsque ses compagnons abordèrent, il leur annonça, tout en se plaignant encore, un mieux sensible; puis à son tour, il écouta le récit des aventuriers. Ils avaient réussi, il est vrai; mais à peine le chargement avait-il été déposé, qu’ils avaient eu avis qu’un brick en surveillance à

Technical Information

Language Support

Afar, Achinese, Afrikaans, Gheg Albanian, Tosk Albanian, Amahuaca, Uab Meto, Asu (Tanzania), Southern Aymara, Central Aymara, Balinese, Batak Toba, Bemba (Zambia), Bena (Tanzania), Bari, Bini, Bosnian, Batak Dairi, Batak Mandailing, Batak Simalungun, Batak Karo, Catalan, Chavacano, Cebuano, Czech, Chiga, Chokwe, Central Kurdish, Crimean Tatar, Welsh, Danish, German, Standard Estonian, English, Basque, Nobiin, Filipino, Finnish, French, Friulian, Borana-Arsi-Guji Oromo, West Central Oromo, Guadeloupean Creole French, Galician, Swiss German, Gusii, Eastern Oromo, Haitian, Northern Qiandong Miao, Hiligaynon, Southern Qiandong Miao, Hani, Croatian, Hungarian, Iloko, Indonesian, Italian, Jamaican Creole English, Javanese, Japanese, Kamba (Kenya), Makonde, Kabuverdianu, Kekchi, Khasi, Kikuyu, Kinyarwanda, Kalenjin, Kimbundu, Northern Kurdish, Kongo, Konzo, Shambala, Kituba (DRC), Kuanyama, Ligurian, Lithuanian, Lombard, Luba-Lulua, Ganda, Luo (Kenya and Tanzania), Standard Latvian, Meru, Mauritian Creole, Makuwa-Meetto, Minangkabau, Malagasy, Maltese, Neapolitan, South Ndebele, North Ndebele, Ndonga, Low German, Dutch, Norwegian, Pedi, Nyanja, Nyankole, Occitan, Pampanga, Picard, Piemontese, Polish, Portuguese, Upper Guinea Crioulo, K'iche', Quechua, Romanian, Rundi, Sicilian, Sena, Slovak, Slovenian, Samoan, Shona, Soninke, Somali, Southern Sotho, Spanish, Sardinian, Swati, Sundanese, Swedish, Swahili, Silesian, Teso, Tagalog, Tiv, Tonga (Zambia), Tswana, Tsonga, Turkmen, Tumbuka, Turkish, Umbundu, Northern Uzbek, Venetian, Vietnamese, Makuwa, Waray (Philippines), Walloon, Wolof, Xhosa, Soga, Yao, Yucateco, Ngazidja Comorian, Malaysian, Standard Malay, Zulu

File Formats	Desktop format: OTF Web formats: WOFF, WOFF2
Licencing	Licenses available for purchase online: Desktop + Web, Desktop, Web Special cases: App/Game/eBook, Logo/Trademark, Broadcast/Video, Server, Unlimited/Enterprise For more info on licensing, please visit www.formagari.com
Copyright	© 2022 Formagari (Emmanuel Besse). All rights reserved.