

Cedrat Family



Cedrat Display
Cedrat Standard
Cedrat Text

About Cedrat

Aa Aa Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Cedrat is a serif typeface in three optical sizes, each available in six weights, in both roman and italic. Cedrat Display, the titling variant, is contrasted and elegant; Cedrat Standard, the intermediate typeface, works in both large and small sizes; and finally, Cedrat Text, is meant to be more comfortable for reading. Each variant includes a complete character set with 1030 glyphs, covering a wide variety of languages and enabling advanced text composition with its sets of symbols, small capitals, superscript letters, etc.

The fruits and plants we know and appreciate are often the result of crossbreeding. Families and subfamilies that resemble each other closely or distantly and share a common biological skeleton. Like the category of fruits from which it takes its name, the Cedrat typographic collection consists of hybrids with familiar traits but whose uniqueness can also be expressed. Despite their differences, the glyphs and variants are harmoniously united.

| | |
|-------------|----------------|
| Design | Emmanuel Besse |
| Team | Fanny Hamelin |
| Release | 2024 |
| Version | 1.009 |
| PDF Version | 1.1 |

Cedrat Display Styles (12)

Cedrat Display Thin

Cedrat Display Thin Italic

Cedrat Display Light

Cedrat Display Light Italic

Cedrat Display Regular

Cedrat Display Italic

Cedrat Display Medium

Cedrat Display Medium Italic

Cedrat Display SemiBold

Cedrat Display SemiBold Italic

Cedrat Display Bold

Cedrat Display Bold Italic

Cedrat Standard Styles (12)

Cedrat Standard Thin

Cedrat Standard Thin Italic

Cedrat Standard Light

Cedrat Standard Light Italic

Cedrat Standard Regular

Cedrat Standard Italic

Cedrat Standard Medium

Cedrat Standard Medium Italic

Cedrat Standard SemiBold

Cedrat Standard SemiBold Italic

Cedrat Standard Bold

Cedrat Standard Bold Italic

Cedrat Text Styles (12)

Cedrat Text Thin

Cedrat Text Thin Italic

Cedrat Text Light

Cedrat Text Light Italic

Cedrat Text Regular

Cedrat Text Italic

Cedrat Text Medium

Cedrat Text Medium Italic

Cedrat Text SemiBold

Cedrat Text SemiBold Italic

Cedrat Text Bold

Cedrat Text Bold Italic

OpenType Features

Uppercase (csp) All Capitals → ALL CAPITALS

Small Capitals (smcp) Small Capitals → SMALL CAPITALS

Case-sensitive forms (case) (¿Case-sensitive?) → (¿CASE-SENSITIVE?)

Slashed Zero (zero) 0123456789 → 0̅123456789

Superscript (sups) Hn0123456789 → Hn⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

Subscript (subs) Hn0123456789 → Hn₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

Numerators (numr) Hn0123456789 → Hn⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

Denominators (dnom) Hn0123456789 → Hn₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

Ordinals (ordn) 1a 2a No. → 1^a 2^a N^o

Fractions (frac) 0123456789/0123456789 → ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹/₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

Proportional Figures (pnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̅0123456789

Tabular Figures (tnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̅0123456789

Old Style Figures (onum) €\$đß0123456789 → €\$đß̅0123456789

Lining Figures (lnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̅0123456789

Standard Ligatures (liga) Affiche → Affiche

Flat Caps (ss01) FORTRESS → FORTRESS

Cedrat Display
Bold
120/110pt

Cedrat Display

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était

Cedrat Display
Thin
Thin Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Display
Light
Light Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
Light
Light Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
Light
Light Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
Light
Light Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Display
Light
Light Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et

Cedrat Display
Light
Light Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son

Cedrat Display
Light
Light Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appropriait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Display
Regular
Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
Regular
Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
Regular
Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
Regular
Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Display
Regular
Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Display
Regular
Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Display
Regular
Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château
d'If, et alla aborder le navire entre
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶
Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car
c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
comme le *Pharaon*, a été construit,
gréé, arrimé sur les chantiers de la
vieille Phocée, et appartient à un
armateur de la ville. ¶ Cependant
ce bâtiment s'avancait; il avait
heureusement franchi le détroit
que quelque secousse volcanique
a creusé entre l'île de Calasareigne
et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses

trois huniers, son grand foc et sa
brigantine, mais si lentement et
d'une allure si triste, que les curieux,
avec cet instinct qui pressent un
malheur, se demandaient quel
accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation
reconnaissaient que si un accident
était arrivé, ce ne pouvait être au
bâtiment lui-même; car il s'avancait
dans toutes les conditions d'un
navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'apprêtait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un
des spectateurs de l'esplanade de

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans

Cedrat Display
Medium
Medium Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
30/34pt

**Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,**

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les**

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Display
SemiBold
SemiBold Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
30/34pt

**Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le
trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,**

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla
aborder le navire entre le cap de Morgion et
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car c'est toujours
une grande affaire à Marseille que l'arrivée
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
10/12pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier
partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla
aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme
du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est
toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le
Pharaon, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers
de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de
la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait
heureusement franchi le détroit que quelque secousse
volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île
de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous
ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si
lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec
cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient
quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les
experts en navigation reconnaissaient que si un accident**

Cedrat Display
Bold
Bold Italic
8/10pt

**Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant
de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude, un pilote
côtier partit aussitôt du port, rasa
le château d'If, et alla aborder le
navire entre le cap de Morgion et
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme
d'habitude encore, la plate-forme
du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le
Pharaon, a été construit, gréé,
arrimé sur les chantiers de la
vieille Phocée, et appartient
à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avancait;
il avait heureusement franchi
le détroit que quelque secousse
volcanique a creusé entre l'île
de Calasareigne et l'île de Jaros;**

**il avait doublé Pomègue, et il
s'avancait sous ses trois huniers,
son grand foc et sa brigantine,
mais si lentement et d'une allure
si triste, que les curieux, avec
cet instinct qui pressent un
malheur, se demandaient quel
accident pouvait être arrivé à
bord. Néanmoins les experts
en navigation reconnaissaient
que si un accident était arrivé,
ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avancait dans
toutes les conditions d'un navire
parfaitement gouverné: son ancre
était en mouillage, ses haubans
de beaupré décrochés; et près du
pilote, qui s'apprêtait à diriger
le *Pharaon* par l'étroite entrée
du port de Marseille, était un
jeune homme au geste rapide et à
l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague**

Cedrat Standard
Thin
120/110pt

Cedrat Standard

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre

Cedrat Standard
Thin
Thin Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appropriait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'oeil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Standard
Light
Light Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Standard
Light
Light Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
Light
Light Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
Light
Light Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Standard
Light
Light Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Standard
Light
Light Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Standard
Light
Light Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château
d'If, et alla aborder le navire entre
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶
Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car
c'est toujours une grande affaire à
Marseille que l'arrivée d'un bâtiment,
surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé,
arrimé sur les chantiers de la vieille
Phocée, et appartient à un armateur
de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment
s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque
secousse volcanique a creusé entre
l'île de Calasareigne et l'île de
Jaros; il avait doublé Pomègue, et
il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais
si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui
pressent un malheur, se demandaient
quel accident pouvait être arrivé
à bord. Néanmoins les experts en
navigation reconnaissaient que si un
accident était arrivé, ce ne pouvait
être au bâtiment lui-même; car il
s'avancait dans toutes les conditions
d'un navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'appropriait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un
des spectateurs de l'esplanade de
Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Standard
Regular
Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Standard
Regular
Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
Regular
Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
Regular
Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Standard
Regular
Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Standard
Regular
Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Standard
Regular
Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant
de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude, un pilote
côtier partit aussitôt du port, rasa
le château d'If, et alla aborder le
navire entre le cap de Morgion et
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme
d'habitude encore, la plate-forme
du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé,
arrimé sur les chantiers de la
vieille Phocée, et appartient à un
armateur de la ville. ¶ Cependant
ce bâtiment s'avavançait; il avait
heureusement franchi le détroit
que quelque secousse volcanique
a creusé entre l'île de Calasareigne
et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avavançait sous ses
trois huniers, son grand foc et sa
brigantine, mais si lentement et
d'une allure si triste, que les curieux,
avec cet instinct qui pressent un
malheur, se demandaient quel
accident pouvait être arrivé à
bord. Néanmoins les experts en
navigation reconnaissaient que si un
accident était arrivé, ce ne pouvait
être au bâtiment lui-même; car il
s'avavançait dans toutes les conditions
d'un navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'apprêtait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello* *Palermo, Orange.* SP68, Sicilia

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste
et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le
navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt,
comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande
affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit,
gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et
appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce
bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit
que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de
Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue,
et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa
brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que
les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se
demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Standard
Medium
Medium Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château
d'If, et alla aborder le navire entre
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶
Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car
c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce
bâtiment, comme le *Pharaon*, a
été construit, gréé, arrimé sur les
chantiers de la vieille Phocée, et
appartient à un armateur de la
ville. ¶ Cependant ce bâtiment
s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque
secousse volcanique a creusé entre
l'île de Calasareigne et l'île de
Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers,
son grand foc et sa brigantine,
mais si lentement et d'une allure
si triste, que les curieux, avec cet
instinct qui pressent un malheur, se
demandaient quel accident pouvait
être arrivé à bord. Néanmoins
les experts en navigation
reconnaissaient que si un accident
était arrivé, ce ne pouvait être au
bâtiment lui-même; car il s'avancait
dans toutes les conditions d'un
navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'appêtait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
30/34pt

**Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,**

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les**

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne

Cedrat Standard
SemiBold
SemiBold Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule

Cedrat Standard
Bold
Bold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello* *Palermo, Orange.* SP68, Sicilia

Cedrat Standard
Bold
Bold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Standard
Bold
Bold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Standard
 Bold
 Bold Italic
 30/34pt

**Le 24 février 1815,
 la vigie de Notre-Dame
 de la Garde signala le
 trois-mâts le *Pharaon*,
 venant de Smyrne,
 Trieste et Naples. ¶
 Comme d'habitude,**

Cedrat Standard
 Bold
 Bold Italic
 16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
 de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
 venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
 Comme d'habitude, un pilote côtier partit
 aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla
 aborder le navire entre le cap de Morgion et
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
 encore, la plate-forme du fort Saint-Jean
 s'était couverte de curieux; car c'est toujours
 une grande affaire à Marseille que l'arrivée
 d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
 comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Standard
 Bold
 Bold Italic
 10/12pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
 signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne,
 Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote
 côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If,
 et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
 la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
 curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille
 que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
 comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur
 les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un
 armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait;
 il avait heureusement franchi le détroit que quelque
 secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne
 et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait
 sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine,
 mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux,
 avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient
 quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les
 experts en navigation reconnaissaient que si un accident**

Cedrat Standard
 Bold
 Bold Italic
 8/10pt

**Le 24 février 1815, la vigie de
 Notre-Dame de la Garde signala
 le trois-mâts le *Pharaon*, venant
 de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
 Comme d'habitude, un pilote
 côtier partit aussitôt du port, rasa
 le château d'If, et alla aborder le
 navire entre le cap de Morgion et
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme
 d'habitude encore, la plate-forme
 du fort Saint-Jean s'était couverte
 de curieux; car c'est toujours une
 grande affaire à Marseille que
 l'arrivée d'un bâtiment, surtout
 quand ce bâtiment, comme le
Pharaon, a été construit, gréé,
 arrimé sur les chantiers de la
 vieille Phocée, et appartient
 à un armateur de la ville. ¶
 Cependant ce bâtiment s'avancait;
 il avait heureusement franchi
 le détroit que quelque secousse
 volcanique a creusé entre l'île
 de Calasareigne et l'île de Jaros;**

**il avait doublé Pomègue, et il
 s'avancait sous ses trois huniers,
 son grand foc et sa brigantine,
 mais si lentement et d'une allure
 si triste, que les curieux, avec
 cet instinct qui pressent un
 malheur, se demandaient quel
 accident pouvait être arrivé à
 bord. Néanmoins les experts
 en navigation reconnaissaient
 que si un accident était arrivé,
 ce ne pouvait être au bâtiment
 lui-même; car il s'avancait dans
 toutes les conditions d'un navire
 parfaitement gouverné: son ancre
 était en mouillage, ses haubans
 de beaupré décrochés; et près du
 pilote, qui s'appêtait à diriger
 le *Pharaon* par l'étroite entrée
 du port de Marseille, était un
 jeune homme au geste rapide
 et à l'œil actif, qui surveillait
 chaque mouvement du navire et
 répétait chaque ordre du pilote. ¶**

Cedrat Text
Regular
120/110pt

Cedrat
Text

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Text
Thin
Thin Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château
d'If, et alla aborder le navire entre
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶
Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car
c'est toujours une grande affaire à
Marseille que l'arrivée d'un bâtiment,
surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé,
arrimé sur les chantiers de la vieille
Phocée, et appartient à un armateur
de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment
s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque
secousse volcanique a creusé entre
l'île de Calasareigne et l'île de
Jaros; il avait doublé Pomègue, et
il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais
si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui
pressent un malheur, se demandaient
quel accident pouvait être arrivé
à bord. Néanmoins les experts en
navigation reconnaissaient que si un
accident était arrivé, ce ne pouvait
être au bâtiment lui-même; car il
s'avancait dans toutes les conditions
d'un navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'apprêtait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un
des spectateurs de l'esplanade de
Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Text
Light
Light Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
Light
Light Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
Light
Light Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
Light
Light Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Text
Light
Light Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte
de curieux; car c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Text
Light
Light Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Text
Light
Light Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de
Notre-Dame de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château
d'If, et alla aborder le navire entre
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶
Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car
c'est toujours une grande affaire
à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
comme le *Pharaon*, a été construit,
gréé, arrimé sur les chantiers de la
vieille Phocée, et appartient à un
armateur de la ville. ¶ Cependant
ce bâtiment s'avancait; il avait
heureusement franchi le détroit
que quelque secousse volcanique
a creusé entre l'île de Calasareigne
et l'île de Jaros; il avait doublé
Pomègue, et il s'avancait sous ses

trois huniers, son grand foc et sa
brigantine, mais si lentement et
d'une allure si triste, que les curieux,
avec cet instinct qui pressent un
malheur, se demandaient quel
accident pouvait être arrivé à bord.
Néanmoins les experts en navigation
reconnaissaient que si un accident
était arrivé, ce ne pouvait être au
bâtiment lui-même; car il s'avancait
dans toutes les conditions d'un
navire parfaitement gouverné:
son ancre était en mouillage, ses
haubans de beaupré décrochés;
et près du pilote, qui s'apprêtait
à diriger le *Pharaon* par l'étroite
entrée du port de Marseille, était
un jeune homme au geste rapide et
à l'œil actif, qui surveillait chaque
mouvement du navire et répétait
chaque ordre du pilote. ¶ La vague
inquiétude qui planait sur la foule
avait particulièrement atteint un
des spectateurs de l'esplanade de

Cedrat Text
Regular
Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
Regular
Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
Regular
Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
Regular
Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Text
Regular
Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Text
Regular
Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans

Cedrat Text
Regular
Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
30/34pt

Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt
du port, rasa le château d'If, et alla aborder
le navire entre le cap de Morgion et l'île de
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était
couverte de curieux; car c'est toujours une
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Text
Medium
Medium Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
30/34pt

**Le 24 février 1815,
la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala
le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne,
Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude,**

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
Comme d'habitude, un pilote côtier partit
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla
aborder le navire entre le cap de Morgion et
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean
s'était couverte de curieux; car c'est toujours
une grande affaire à Marseille que l'arrivée
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissent que si un accident était arrivé, ce ne

Cedrat Text
SemiBold
SemiBold Italic
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros;

il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissent que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague

Cedrat Text
Bold
Bold Italic
90/90pt

Citrons *Limoncello*
Palermo, Orange.
SP68, Sicilia

Cedrat Text
Bold
Bold Italic
60/50pt

A New
Platform
Built
Without
Limitations

Cedrat Text
Bold
Bold Italic
40/45pt

Jurançon Noir,
CINSAULT,
Spätburgunder
Nero d'Avola,
FRIULIANO

Cedrat Text
 Bold
 Bold Italic
 30/34pt

**Le 24 février 1815,
 la vigie de Notre-Dame
 de la Garde signala le
 trois-mâts le *Pharaon*,
 venant de Smyrne,
 Trieste et Naples. ¶
 Comme d'habitude,**

Cedrat Text
 Bold
 Bold Italic
 16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame
 de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,
 venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶
 Comme d'habitude, un pilote côtier partit
 aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla
 aborder le navire entre le cap de Morgion et
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude
 encore, la plate-forme du fort Saint-Jean
 s'était couverte de curieux; car c'est toujours
 une grande affaire à Marseille que l'arrivée
 d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,
 comme le *Pharaon*, a été construit, grée,**

Cedrat Text
 Bold
 Bold Italic
 10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, grée, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident

Cedrat Text
 Bold
 Bold Italic
 8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, grée, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros;

il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶

Technical Information

Language Support

Achinese, Acholi, Afar, Afrikaans, Amahuaca, Anaang, Asu (Tanzania), Balinese, Banjar, Bari, Basque, Batak Dairi, Batak Karo, Batak Mandailing, Batak Simalungun, Batak Toba, Bemba (Zambia), Bena (Tanzania), Bini, Borana-Arsi-Guji Oromo, Bosnian, Buginese, Catalan, Cebuano, Central Aymara, Central Kurdish, Chavacano, Chiga, Chokwe, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Eastern Oromo, English, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Ghag Albanian, Gourmanchéma, Guadeloupean Creole French, Gusii, Haitian, Hani, Hiligaynon, Hungarian, Iloko, Indonesian, Italian, Jamaican Creole English, Japanese, Javanese, K'iche', Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba (Kenya), Kekchi, Khasi, Kikuyu, Kimbundu, Kinyarwanda, Kituba (DRC), Kongo, Konzo, Kuanyama, Ligurian, Lithuanian, Lombard, Low German, Luba-Lulua, Luo (Kenya and Tanzania), Makhuwa, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malaysian, Maltese, Mandinka, Mauritian Creole, Meru, Minangkabau, Ndonga, Neapolitan, Ngazidja Comorian, Nobiin, North Ndebele, Northern Kurdish, Northern Qiangdong Miao, Northern Uzbek, Norwegian, Nyanja, Nyankole, Occitan, Pampanga, Pedi, Picard, Piemontese, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Rundi, Samoan, Sardinian, Scots, Sena, Shambala, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Soninke, South Ndebele, Southern Aymara, Southern Qiangdong Miao, Southern Sotho, Spanish, Standard Estonian, Standard Latvian, Standard Malay, Sundanese, Swahili, Swati, Swedish, Swiss German, Tagalog, Tiv, Tonga (Zambia), Tosk Albanian, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Uab Meto, Umbundu, Upper Guinea Crioulo, Venetian, Vietnamese, Walloon, Waray (Philippines), Welsh, West Central Oromo, Wolof, Xhosa, Yao, Yucateco, Zulu

| | |
|--------------|---|
| File Formats | Desktop format: OTF Web formats: WOFF, WOFF2 |
| Licensing | Available for direct purchase: Desktop, Web, Streaming/Video/Film, App Special licenses: Logo/Trademar, Merchandise, Advertising, Embedding, ePub/eBook, Third Party, Server, Unlimited/Enterprise For more info on licensing, please visit www.formagari.com |
| Copyright | © Emmanuel Besse / Formagari 2024 |