

# Cedrat Family



**Cedrat Display**  
Cedrat Standard  
Cedrat Text

# About Cedrat

Aa Aa Aa Aa Aa Aa  
Aa Aa Aa Aa Aa Aa  
Aa Aa Aa Aa Aa Aa  
Aa Aa Aa Aa Aa Aa  
Aa Aa Aa Aa Aa Aa  
Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Cedrat is a serif typeface in three optical sizes, each available in six weights, in both roman and italic. Cedrat Display, the titling variant, is contrasted and elegant; Cedrat Standard, the intermediate typeface, works in both large and small sizes; and finally, Cedrat Text, is meant to be more comfortable for reading. Each variant includes a complete character set with 1030 glyphs, covering a wide variety of languages and enabling advanced text composition with its sets of symbols, small capitals, superscript letters, etc.

The fruits and plants we know and appreciate are often the result of crossbreeding. Families and subfamilies that resemble each other closely or distantly and share a common biological skeleton. Like the category of fruits from which it takes its name, the Cedrat typographic collection consists of hybrids with familiar traits but whose uniqueness can also be expressed. Despite their differences, the glyphs and variants are harmoniously united.

Design	Emmanuel Besse
Team	Fanny Hamelin
Release	2024
Version	1.009
PDF Version	1.1

# Cedrat Display Styles (12)

Cedrat Display Thin

*Cedrat Display Thin Italic*

Cedrat Display Light

*Cedrat Display Light Italic*

Cedrat Display Regular

*Cedrat Display Italic*

Cedrat Display Medium

*Cedrat Display Medium Italic*

Cedrat Display SemiBold

*Cedrat Display SemiBold Italic*

Cedrat Display Bold

*Cedrat Display Bold Italic*

# Cedrat Standard Styles (12)

---

Cedrat Standard Thin

---

*Cedrat Standard Thin Italic*

---

Cedrat Standard Light

---

*Cedrat Standard Light Italic*

---

Cedrat Standard Regular

---

*Cedrat Standard Italic*

---

Cedrat Standard Medium

---

*Cedrat Standard Medium Italic*

---

**Cedrat Standard SemiBold**

---

***Cedrat Standard SemiBold Italic***

---

**Cedrat Standard Bold**

---

***Cedrat Standard Bold Italic***

---

# Cedrat Text Styles (12)

Cedrat Text Thin

*Cedrat Text Thin Italic*

Cedrat Text Light

*Cedrat Text Light Italic*

Cedrat Text Regular

*Cedrat Text Italic*

Cedrat Text Medium

*Cedrat Text Medium Italic*

Cedrat Text SemiBold

*Cedrat Text SemiBold Italic*

Cedrat Text Bold

*Cedrat Text Bold Italic*





# OpenType Features

Uppercase (csp) All Capitals → ALL CAPITALS

Small Capitals (smcp) Small Capitals → SMALL CAPITALS

Case-sensitive forms (case) (¿Case-sensitive?) → (¿CASE-SENSITIVE?)

Slashed Zero (zero) 0123456789 → 0̸123456789

Superscript (sups) Hn0123456789 → Hn<sup>0123456789</sup>

Subscript (subs) Hn0123456789 → Hn<sub>0123456789</sub>

Numerators (numr) Hn0123456789 → Hn<sup>0123456789</sup>

Denominators (dnom) Hn0123456789 → Hn<sub>0123456789</sub>

Ordinals (ordn) 1a 2a No. → 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> N<sup>o</sup>

Fractions (frac) 0123456789/0123456789 → <sup>0123456789</sup>/<sub>0123456789</sub>

Proportional Figures (pnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̈0123456789

Tabular Figures (tnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̈0123456789

Old Style Figures (onum) €\$đß0123456789 → €\$đß̈0123456789

Lining Figures (lnum) €\$đß0123456789 → €\$đß̈0123456789

Standard Ligatures (liga) Affiche → Affiche

Flat Caps (ss01) FORTRESS → FORTRESS



Cedrat Display  
Bold  
120/110pt

# Cedrat Display

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était

Cedrat Display  
Thin  
Thin Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son

Cedrat Display  
Light  
Light Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'oeil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été  
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et  
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le  
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de  
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé  
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand  
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,  
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Display  
Regular  
Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de  
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château  
d'If, et alla aborder le navire entre  
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶  
Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car  
c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
comme le *Pharaon*, a été construit,  
gréé, arrimé sur les chantiers de la  
vieille Phocée, et appartient à un  
armateur de la ville. ¶ Cependant  
ce bâtiment s'avancait; il avait  
heureusement franchi le détroit  
que quelque secousse volcanique  
a creusé entre l'île de Calasareigne  
et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses

trois huniers, son grand foc et sa  
brigantine, mais si lentement et  
d'une allure si triste, que les curieux,  
avec cet instinct qui pressent un  
malheur, se demandaient quel  
accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation  
reconnaissaient que si un accident  
était arrivé, ce ne pouvait être au  
bâtiment lui-même; car il s'avancait  
dans toutes les conditions d'un  
navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'apprêtait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un  
des spectateurs de l'esplanade de

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*



Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rassa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rassa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans

Cedrat Display  
Medium  
Medium Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rassa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
30/34pt

**Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,**

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les**

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Display  
SemiBold  
SemiBold Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
90/90pt

**Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia**

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
60/50pt

**A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations**

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
40/45pt

**Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO***

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
30/34pt

**Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le  
trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,**

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla  
aborder le navire entre le cap de Morgion et  
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car c'est toujours  
une grande affaire à Marseille que l'arrivée  
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
10/12pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier  
partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla  
aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme  
du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est  
toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée  
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le  
*Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers  
de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de  
la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait  
heureusement franchi le détroit que quelque secousse  
volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île  
de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous  
ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si  
lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec  
cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient  
quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les  
experts en navigation reconnaissaient que si un accident**

Cedrat Display  
Bold  
Bold Italic  
8/10pt

**Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant  
de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude, un pilote  
côtier partit aussitôt du port, rasa  
le château d'If, et alla aborder le  
navire entre le cap de Morgion et  
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme  
d'habitude encore, la plate-forme  
du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le  
*Pharaon*, a été construit, gréé,  
arrimé sur les chantiers de la  
vieille Phocée, et appartient  
à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avancait;  
il avait heureusement franchi  
le détroit que quelque secousse  
volcanique a creusé entre l'île  
de Calasareigne et l'île de Jaros;**

**il avait doublé Pomègue, et il  
s'avancait sous ses trois huniers,  
son grand foc et sa brigantine,  
mais si lentement et d'une allure  
si triste, que les curieux, avec  
cet instinct qui pressent un  
malheur, se demandaient quel  
accident pouvait être arrivé à  
bord. Néanmoins les experts  
en navigation reconnaissaient  
que si un accident était arrivé,  
ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avancait dans  
toutes les conditions d'un navire  
parfaitement gouverné: son ancre  
était en mouillage, ses haubans  
de beaupré décrochés; et près du  
pilote, qui s'apprêtait à diriger  
le *Pharaon* par l'étroite entrée  
du port de Marseille, était un  
jeune homme au geste rapide et à  
l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague**

Cedrat Standard  
Thin  
120/110pt

# Cedrat Standard

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*



Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre

Cedrat Standard  
Thin  
Thin Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprenait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'oeil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un des spectateurs de l'esplanade de Saint-Jean, de sorte qu'il ne put



Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été  
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et  
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le  
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de  
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé  
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand  
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,  
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Standard  
Light  
Light Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de  
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château  
d'If, et alla aborder le navire entre  
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶  
Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car  
c'est toujours une grande affaire à  
Marseille que l'arrivée d'un bâtiment,  
surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé,  
arrimé sur les chantiers de la vieille  
Phocée, et appartient à un armateur  
de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment  
s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque  
secousse volcanique a creusé entre  
l'île de Calasareigne et l'île de  
Jaros; il avait doublé Pomègue, et  
il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais  
si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui  
pressent un malheur, se demandaient  
quel accident pouvait être arrivé  
à bord. Néanmoins les experts en  
navigation reconnaissaient que si un  
accident était arrivé, ce ne pouvait  
être au bâtiment lui-même; car il  
s'avancait dans toutes les conditions  
d'un navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'appropriait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un  
des spectateurs de l'esplanade de  
Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été  
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et  
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le  
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de  
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé  
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand  
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,  
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Standard  
Regular  
Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant  
de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude, un pilote  
côtier partit aussitôt du port, rasa  
le château d'If, et alla aborder le  
navire entre le cap de Morgion et  
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme  
d'habitude encore, la plate-forme  
du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé,  
arrimé sur les chantiers de la  
vieille Phocée, et appartient à un  
armateur de la ville. ¶ Cependant  
ce bâtiment s'avavançait; il avait  
heureusement franchi le détroit  
que quelque secousse volcanique  
a creusé entre l'île de Calasareigne  
et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avavançait sous ses  
trois huniers, son grand foc et sa  
brigantine, mais si lentement et  
d'une allure si triste, que les curieux,  
avec cet instinct qui pressent un  
malheur, se demandaient quel  
accident pouvait être arrivé à  
bord. Néanmoins les experts en  
navigation reconnaissaient que si un  
accident était arrivé, ce ne pouvait  
être au bâtiment lui-même; car il  
s'avavançait dans toutes les conditions  
d'un navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'apprêtait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
90/90pt

# Citrons *Limoncello* *Palermo, Orange.* SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste  
et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le  
navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt,  
comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande  
affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit,  
gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et  
appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce  
bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit  
que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de  
Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue,  
et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa  
brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que  
les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se  
demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Standard  
Medium  
Medium Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de  
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château  
d'If, et alla aborder le navire entre  
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶  
Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car  
c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce  
bâtiment, comme le *Pharaon*, a  
été construit, gréé, arrimé sur les  
chantiers de la vieille Phocée, et  
appartient à un armateur de la  
ville. ¶ Cependant ce bâtiment  
s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque  
secousse volcanique a creusé entre  
l'île de Calasareigne et l'île de  
Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers,  
son grand foc et sa brigantine,  
mais si lentement et d'une allure  
si triste, que les curieux, avec cet  
instinct qui pressent un malheur, se  
demandaient quel accident pouvait  
être arrivé à bord. Néanmoins  
les experts en navigation  
reconnaissaient que si un accident  
était arrivé, ce ne pouvait être au  
bâtiment lui-même; car il s'avancait  
dans toutes les conditions d'un  
navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'appêtait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
90/90pt

# Citrons *Limoncello* *Palermo*, Orange. SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*



Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
30/34pt

**Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,**

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les**

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne

Cedrat Standard  
SemiBold  
SemiBold Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé

Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule



Cedrat Standard  
Bold  
Bold Italic  
90/90pt

# Citrons *Limoncello* *Palermo, Orange.* SP68, Sicilia

Cedrat Standard  
Bold  
Bold Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Standard  
Bold  
Bold Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Standard  
 Bold  
 Bold Italic  
 30/34pt

**Le 24 février 1815,  
 la vigie de Notre-Dame  
 de la Garde signala le  
 trois-mâts le *Pharaon*,  
 venant de Smyrne,  
 Trieste et Naples. ¶  
 Comme d'habitude,**

Cedrat Standard  
 Bold  
 Bold Italic  
 16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
 de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
 venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
 Comme d'habitude, un pilote côtier partit  
 aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla  
 aborder le navire entre le cap de Morgion et  
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
 encore, la plate-forme du fort Saint-Jean  
 s'était couverte de curieux; car c'est toujours  
 une grande affaire à Marseille que l'arrivée  
 d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
 comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Standard  
 Bold  
 Bold Italic  
 10/12pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
 signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne,  
 Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote  
 côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If,  
 et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et  
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
 la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
 curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille  
 que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
 comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur  
 les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un  
 armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait;  
 il avait heureusement franchi le détroit que quelque  
 secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne  
 et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait  
 sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine,  
 mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux,  
 avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient  
 quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les  
 experts en navigation reconnaissaient que si un accident**

Cedrat Standard  
 Bold  
 Bold Italic  
 8/10pt

**Le 24 février 1815, la vigie de  
 Notre-Dame de la Garde signala  
 le trois-mâts le *Pharaon*, venant  
 de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
 Comme d'habitude, un pilote  
 côtier partit aussitôt du port, rasa  
 le château d'If, et alla aborder le  
 navire entre le cap de Morgion et  
 l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme  
 d'habitude encore, la plate-forme  
 du fort Saint-Jean s'était couverte  
 de curieux; car c'est toujours une  
 grande affaire à Marseille que  
 l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
 quand ce bâtiment, comme le  
*Pharaon*, a été construit, gréé,  
 arrimé sur les chantiers de la  
 vieille Phocée, et appartient  
 à un armateur de la ville. ¶  
 Cependant ce bâtiment s'avancait;  
 il avait heureusement franchi  
 le détroit que quelque secousse  
 volcanique a creusé entre l'île  
 de Calasareigne et l'île de Jaros;**

**il avait doublé Pomègue, et il  
 s'avancait sous ses trois huniers,  
 son grand foc et sa brigantine,  
 mais si lentement et d'une allure  
 si triste, que les curieux, avec  
 cet instinct qui pressent un  
 malheur, se demandaient quel  
 accident pouvait être arrivé à  
 bord. Néanmoins les experts  
 en navigation reconnaissaient  
 que si un accident était arrivé,  
 ce ne pouvait être au bâtiment  
 lui-même; car il s'avancait dans  
 toutes les conditions d'un navire  
 parfaitement gouverné: son ancre  
 était en mouillage, ses haubans  
 de beaupré décrochés; et près du  
 pilote, qui s'apprêtait à diriger  
 le *Pharaon* par l'étroite entrée  
 du port de Marseille, était un  
 jeune homme au geste rapide  
 et à l'œil actif, qui surveillait  
 chaque mouvement du navire et  
 répétait chaque ordre du pilote. ¶**

Cedrat Text  
Regular  
120/110pt

Cedrat  
Text

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été  
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et  
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le  
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de  
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé  
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand  
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,  
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Text  
Thin  
Thin Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de  
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château  
d'If, et alla aborder le navire entre  
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶  
Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car  
c'est toujours une grande affaire à  
Marseille que l'arrivée d'un bâtiment,  
surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé,  
arrimé sur les chantiers de la vieille  
Phocée, et appartient à un armateur  
de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment  
s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque  
secousse volcanique a creusé entre  
l'île de Calasareigne et l'île de  
Jaros; il avait doublé Pomègue, et  
il s'avancait sous ses trois huniers,

son grand foc et sa brigantine, mais  
si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui  
pressent un malheur, se demandaient  
quel accident pouvait être arrivé  
à bord. Néanmoins les experts en  
navigation reconnaissaient que si un  
accident était arrivé, ce ne pouvait  
être au bâtiment lui-même; car il  
s'avancait dans toutes les conditions  
d'un navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'appropriait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un  
des spectateurs de l'esplanade de  
Saint-Jean, de sorte qu'il ne put

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte  
de curieux; car c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout  
quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été  
construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde  
signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et  
Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le  
cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de  
curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que  
l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de  
la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶  
Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement  
franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé  
entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand  
foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste,  
que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur,  
se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que  
si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment  
lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un

Cedrat Text  
Light  
Light Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de  
Notre-Dame de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*, venant de  
Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château  
d'If, et alla aborder le navire entre  
le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶  
Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car  
c'est toujours une grande affaire  
à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
comme le *Pharaon*, a été construit,  
gréé, arrimé sur les chantiers de la  
vieille Phocée, et appartient à un  
armateur de la ville. ¶ Cependant  
ce bâtiment s'avancait; il avait  
heureusement franchi le détroit  
que quelque secousse volcanique  
a creusé entre l'île de Calasareigne  
et l'île de Jaros; il avait doublé  
Pomègue, et il s'avancait sous ses

trois huniers, son grand foc et sa  
brigantine, mais si lentement et  
d'une allure si triste, que les curieux,  
avec cet instinct qui pressent un  
malheur, se demandaient quel  
accident pouvait être arrivé à bord.  
Néanmoins les experts en navigation  
reconnaissaient que si un accident  
était arrivé, ce ne pouvait être au  
bâtiment lui-même; car il s'avancait  
dans toutes les conditions d'un  
navire parfaitement gouverné:  
son ancre était en mouillage, ses  
haubans de beaupré décrochés;  
et près du pilote, qui s'apprêtait  
à diriger le *Pharaon* par l'étroite  
entrée du port de Marseille, était  
un jeune homme au geste rapide et  
à l'œil actif, qui surveillait chaque  
mouvement du navire et répétait  
chaque ordre du pilote. ¶ La vague  
inquiétude qui planait sur la foule  
avait particulièrement atteint un  
des spectateurs de l'esplanade de

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo*, Orange.  
SP68, Sicilia

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*



Cedrat Text  
Regular  
Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans

Cedrat Text  
Regular  
Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avavançait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avavançait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avavançait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'apprêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
30/34pt

Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
16/20pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme  
d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt  
du port, rasa le château d'If, et alla aborder  
le navire entre le cap de Morgion et l'île de  
Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore,  
la plate-forme du fort Saint-Jean s'était  
couverte de curieux; car c'est toujours une  
grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un  
bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme  
le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment

Cedrat Text  
Medium  
Medium Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et

il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague inquiétude qui planait sur la foule avait particulièrement atteint un

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
90/90pt

Citrons *Limoncello*  
*Palermo, Orange.*  
SP68, Sicilia

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
60/50pt

A New  
*Platform*  
Built  
*Without*  
Limitations

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
40/45pt

Jurançon Noir,  
CINSAULT,  
*Spätburgunder*  
Nero d'Avola,  
*FRIULIANO*

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
30/34pt

**Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala  
le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,**

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla  
aborder le navire entre le cap de Morgion et  
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car c'est toujours  
une grande affaire à Marseille que l'arrivée  
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
comme le *Pharaon*, a été construit, gréé,**

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissent que si un accident était arrivé, ce ne

Cedrat Text  
SemiBold  
SemiBold Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, gréé, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros;

il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissent que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶ La vague

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
90/90pt

**Citrons *Limoncello***  
***Palermo, Orange.***  
**SP68, Sicilia**

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
60/50pt

**A New**  
***Platform***  
**Built**  
***Without***  
**Limitations**

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
40/45pt

**Jurançon Noir,**  
**CINSAULT,**  
***Spätburgunder***  
**Nero d'Avola,**  
***FRIULIANO***



Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
30/34pt

**Le 24 février 1815,  
la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le  
trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne,  
Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude,**

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
16/20pt

**Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame  
de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*,  
venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶  
Comme d'habitude, un pilote côtier partit  
aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla  
aborder le navire entre le cap de Morgion et  
l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude  
encore, la plate-forme du fort Saint-Jean  
s'était couverte de curieux; car c'est toujours  
une grande affaire à Marseille que l'arrivée  
d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment,  
comme le *Pharaon*, a été construit, grée,**

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
10/12pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, grée, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros; il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident

Cedrat Text  
Bold  
Bold Italic  
8/10pt

Le 24 février 1815, la vigie de Notre-Dame de la Garde signala le trois-mâts le *Pharaon*, venant de Smyrne, Trieste et Naples. ¶ Comme d'habitude, un pilote côtier partit aussitôt du port, rasa le château d'If, et alla aborder le navire entre le cap de Morgion et l'île de Rion. ¶ Aussitôt, comme d'habitude encore, la plate-forme du fort Saint-Jean s'était couverte de curieux; car c'est toujours une grande affaire à Marseille que l'arrivée d'un bâtiment, surtout quand ce bâtiment, comme le *Pharaon*, a été construit, grée, arrimé sur les chantiers de la vieille Phocée, et appartient à un armateur de la ville. ¶ Cependant ce bâtiment s'avancait; il avait heureusement franchi le détroit que quelque secousse volcanique a creusé entre l'île de Calasareigne et l'île de Jaros;

il avait doublé Pomègue, et il s'avancait sous ses trois huniers, son grand foc et sa brigantine, mais si lentement et d'une allure si triste, que les curieux, avec cet instinct qui pressent un malheur, se demandaient quel accident pouvait être arrivé à bord. Néanmoins les experts en navigation reconnaissaient que si un accident était arrivé, ce ne pouvait être au bâtiment lui-même; car il s'avancait dans toutes les conditions d'un navire parfaitement gouverné: son ancre était en mouillage, ses haubans de beaupré décrochés; et près du pilote, qui s'appêtait à diriger le *Pharaon* par l'étroite entrée du port de Marseille, était un jeune homme au geste rapide et à l'œil actif, qui surveillait chaque mouvement du navire et répétait chaque ordre du pilote. ¶

# Technical Information

## Language Support

Achinese, Acholi, Afar, Afrikaans, Amahuaca, Anaang, Asu (Tanzania), Balinese, Banjar, Bari, Basque, Batak Dairi, Batak Karo, Batak Mandailing, Batak Simalungun, Batak Toba, Bemba (Zambia), Bena (Tanzania), Bini, Borana-Arsi-Guji Oromo, Bosnian, Buginese, Catalan, Cebuano, Central Aymara, Central Kurdish, Chavacano, Chiga, Chokwe, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Eastern Oromo, English, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Ghag Albanian, Gourmanchéma, Guadeloupean Creole French, Gusii, Haitian, Hani, Hiligaynon, Hungarian, Iloko, Indonesian, Italian, Jamaican Creole English, Japanese, Javanese, K'iche', Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba (Kenya), Kekchi, Khasi, Kikuyu, Kimbundu, Kinyarwanda, Kituba (DRC), Kongo, Konzo, Kuanyama, Ligurian, Lithuanian, Lombard, Low German, Luba-Lulua, Luo (Kenya and Tanzania), Makhuwa, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malaysian, Maltese, Mandinka, Mauritian Creole, Meru, Minangkabau, Ndonga, Neapolitan, Ngazidja Comorian, Nobiin, North Ndebele, Northern Kurdish, Northern Qiandong Miao, Northern Uzbek, Norwegian, Nyanja, Nyankole, Occitan, Pampanga, Pedi, Picard, Piemontese, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Rundi, Samoan, Sardinian, Scots, Sena, Shambala, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Soninke, South Ndebele, Southern Aymara, Southern Qiandong Miao, Southern Sotho, Spanish, Standard Estonian, Standard Latvian, Standard Malay, Sundanese, Swahili, Swati, Swedish, Swiss German, Tagalog, Tiv, Tonga (Zambia), Tosk Albanian, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Uab Meto, Umbundu, Upper Guinea Crioulo, Venetian, Vietnamese, Walloon, Waray (Philippines), Welsh, West Central Oromo, Wolof, Xhosa, Yao, Yucateco, Zulu

## File Formats

Desktop format: OTF  
Web formats: WOFF, WOFF2

## Licensing

Available for direct purchase:  
Desktop, Web, Streaming/Video/Film, App  
Special licenses:  
Logo/Trademar, Merchandise, Advertising, Embedding, ePub/eBook,  
Third Party, Server, Unlimited/Enterprise  
For more info on licensing, please visit [www.formagari.com](http://www.formagari.com)

## Copyright

© Emmanuel Besse / Formagari 2024